

Dati Anagrafici

Chiara Marieschi
nata a Piacenza il 24 febbraio 1978
residente in via Viani n°19, Viadana (MN)

tel. 339-4916666
mail: remedios78@gmail.com
ingegnamente2015@gmail.com



presidente dell'Associazione Culturale IngegnaMente
C.F. 91015900201
P.IVA 02505460200

Titoli di studio

Laurea magistrale in Ingegneria Civile nel 2004 conseguita presso l'università degli studi di Parma.

Esperienze teatrali

La sua prima formazione teatrale viene dal Teatro Europa, in special modo da Loredana Scianna ed Ilaria Gerbella. Dal 2003 partecipa a numerosi laboratori di Teatro condotti da Loredana Scianna, Ilaria Gerbella, Chiara Rubes, Carlo Ferrari e Davide Rocchi.

2016 (A.S.'16-'17) Conduce un laboratorio teatrale con tutti i bambini della scuola dell'infanzia di Cizzolo (età da 2,5 a 5 anni) dal titolo "Un gesto a colori".

2016-maggio Porta in scena come sceneggiatrice e regista "4 amici", spettacolo matematico, in collaborazione con l'insegnante Rossella Guastalla e due classi III dell'istituto L.Grossi di Viadana.

2016 (A.S.'15-'16) Collabora con l'Istituto comprensivo L.Grossi in qualità di coordinatrice e conduttrice di un laboratorio teatrale rivolto a tutte le classi I (6 classi), dal titolo "Sai chi sono io?".

2015 Fonda insieme al marito ed un'altra artista l'associazione culturale IngegnaMente, il cui scopo principale è la promozione dell'approfondimento teatrale, rivolto a persone di ogni età.

2015-settembre Collabora con la compagnia Gli Irregolari di Brescello in qualità di attrice.

2015 (A.S.'14-'15) Collabora con l'Istituto comprensivo L.Grossi in qualità di coordinatrice e conduttrice di un laboratorio teatrale rivolto a tutte le classi V, dal titolo "Improvviso e divento grande".

- 2015 Continua ad andare in scena con varie produzioni della compagnia Vecchio Borgo di Viadana.
- 2014 (A.S.'13-'14) Collabora nuovamente con l'Istituto comprensivo L.Grossi in qualità di coordinatrice e conduttrice di vari laboratori di teatro ("La magia è una magica medicina?", "Mi presti una mano? La matematica non si impara solo così" spettacolo matematico realizzato in collaborazione con Rossella Guastalla)
- 2014-novembre In scena come attrice nel musical "Parigi, a.d.1482" al teatro comunale di Casalmaggiore (CR). Spettacolo del quale ha curato la regia insieme al marito Fabio Federici Canova.
- 2014-settembre Inizia una collaborazione con la compagnia Gli Irregolari di Brescello come regista per la produzione della commedia "Villa Speranza" in calendario nella stagione del teatro di Boretto ad Aprile 2015.
- 2013-settembre Inizia come co-regista la preparazione dell'ultima produzione del Vecchio Borgo di Viadana (MN).
- 2013 Continua ad andare in scena con varie produzioni della compagnia Vecchio Borgo di Viadana.
- 2013 (A.S.'12-'13) Continua a collaborare con l'Istituto comprensivo L.Grossi in qualità di coordinatrice e conduttrice di vari laboratori di teatro rivolti alle classi della scuola primaria ("Volo libero", "Niente paura") e secondaria di primo grado ("Colors").
- 2012 (A.S.'11-'12) Collabora nuovamente con l'Istituto comprensivo L.Grossi in qualità di coordinatrice e conduttrice di un laboratorio di teatro rivolto a tutte le classi II per la creazione di "C'era una volta un burattino", spettacolo corale sulle avventure del più famoso burattino di tutti i tempi.
- 2012 Va in scena con lo spettacolo musicale Memories del Vecchio Borgo, in numerose repliche durante la stagione estiva.
- 2012-giugno E' regista dello spettacolo "Rabbie rosse" realizzato presso il lido Po di Casalmaggiore. Spettacolo itinerante realizzato in collaborazione con tre compagnie Casalasche: Muvs danza, Casalmattori e Genitori instabili.
- 2012-maggio Debutta con lo spettacolo "Jesus" al teatro Vittoria di Viadana (MN) con la nuova produzione del Vecchio Borgo come attrice. Successivamente va in scena con le repliche del musical.
- 2011-aprile Debutta con lo spettacolo "Lights on Chicago" al teatro Vittoria di Viadana (MN) con la produzione del Vecchio Borgo in veste di attrice e co-regista. Successivamente va in scena con le repliche del musical.
- 2011-gennaio Inizia a collaborare con la scuola elementare di Viadana L.Grossi come conduttrice e coordinatrice di numerosi laboratori teatrali per bambini.

- 2010-settembre Collabora come co-regista alla nuova produzione musicale del "Vecchio Borgo" dal titolo "Lights on Chicago".
- 2010-giugno Debutta come regista nello spettacolo "BeautyCase" in scena al teatro Europa.
- 2010-aprile Seminario di danza contemporanea condotto da Daniele Albanese.
- 2010-febbraio E' voce narrante in "Con la mafia bisogna convivere?", con Luca Garlaschelli e Guido Ponzini.
- 2010 Inizia a collaborare come performer per le produzioni multimediali di Guido Ponzini.
- 2010 (A.S.'10-'11) Conduce alle scuole elementari e materne di Viadana (MN) un laboratorio di teatro che vedrà protagonisti 145 bambini nello spettacolo "Un mondo a colori" al teatro Vittoria di Viadana .
- 2009-dicembre Con il teatro di Minosse è finalista al premio scenario 2009 a Trento, con la regia di Andrea Alfieri su testo di Euripide.
- 2009-maggio Come trainer attoriale collabora con l'associazione culturale "Vecchio Borgo" di Viadana (MN) per il musical "Mamma Mia!".
- 2009-maggio Debutta con lo spettacolo "Il sedano si sposa bene con il gorgonzola" al teatro Europa con il teatro di Minosse, come attrice e co-regista.
- 2008-settembre Stage shakespeariano condotto da Laura Pasetti presso la Società Filodrammatica di Piacenza.
- 2008-agosto Seminario Attore Performativo di Nicole Kerhberger e Michele Andrei presso il Granara Teatro Festival.
- 2 maggio 2008 Debutta con "Aspettando Kakà – L'Italia nel Pallone", spettacolo sul calcio come fenomeno sociale, regia di Marco Musso e Andrea Cirillo (Il Teatro di Minosse).
- 2008-maggio In scena con "Rebus", diretto da Loredana Scianna e Davide Rocchi
- 2007 autunno Partecipa alla nascita de "Il teatro di minosse"
- 2007-settembre E' in scena nella splendida cornice di Palazzo Farnese a Piacenza con l'Officina Manicomics in "Kafka, il processo", musical originale tratto dal romanzo "Il processo" di Franz Kafka (in calendario al Festival Lultima Provincia)
- 2005 Seminario teatrale diretto da Tommaso Ragno
- 2004 Stage di Contact condotto da Javier Cura