

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GUIDO CAGNINI
Indirizzo	VIA 1 MAGGIO 314 ACQUANEGRA S/C
Telefono	3398765595
Fax	
E-mail	guidocagnini@hotmail.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	05/06/76
Codice Fiscale	cgngdu76h05a470e
P.Iva	2440960207

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2010 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Libero professionista Insegnante/musicista
- Tipo di azienda o settore Collaborazione didattica presso Sonum Music School (Borgoforte-MN), Quinto Grado Music School (Ghedi BS) e distacco in Media Factory (Esine-BS), Associazione culturale Libera...Mente scuola di musica (Acquanegra s/C e Asola-MN), Circolo le scuole di Villa Cappella (Ceresara-MN)
- Tipo di impiego Insegnante di Musica
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore e insegnante del corso di basso e contrabbasso
Realizzazione progetti di educazione musicale presso le scuole dell'infanzia San Giuseppe di Casalmaggiore (CR), scuola dell'infanzia statale di Canneto sull'Oglio (MN) e Redondesco (MN)
Realizzazione progetti di educazione musicale presso la scuola primaria di Castelnuovo Asolano (MN).
- Date (da – a) Dal 1991 a 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Eurograf s.n.c in Canneto s/O (MN)
- Tipo di azienda o settore Tipografia
- Tipo di impiego Dipendente
- Principali mansioni e responsabilità Addetto specializzato alle Piega incollatrici
- Date (da – a) Dal 1999 a 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Seletti Cartotecnica s.n.c in Cicognara (MN)
- Tipo di azienda o settore Cartotecnica
- Tipo di impiego Dipendente
- Principali mansioni e responsabilità Addetto specializzato alle Piega incollatrici

• Date (da – a)	Dal 2004 a 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MA.DA srl in San Lazaari di Savena (BO)
• Tipo di azienda o settore	Tipografia
• Tipo di impiego	Dipendente
• Principali mansioni e responsabilità	Addetto specializzato alle Piega incollatrici

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2007/2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma Dirigente di comunità, Diploma in basso elettrico
- Date (da – a) 1996/2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio A.Boito Parma, Contrabbasso
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Corso di liuteria classica della durata di un anno col maestro Scrollavezza di Parma, come costruire gli strumenti ad arco, i legni e le caratteristiche.
 - Diploma in Basso elettrico al BassLab di Tiziano Zanotti (Bologna)
 - Tecniche sul basso elettrico con Gianni Serino (Genova)
 - Workshop presso Music Academy 2000 Bologna con Saturnino Celani e Lorenzo Cherubini (Bologna)
 - Stage estivo presso A.M.M. (Milano)
 - Seminario Funky Contaminations – l'evoluzione del funky dalle origini ai Tower of Power (Milano)
 - Summer camp presso Media Factory (Esine-BS) in collaborazione con E.M.A. (oggi Quinto Grado) e Tech Music School London (oggi BIMM London) – direzione artistica di Alessandro Bissa, Leonardo Rizzo, Dave Troke.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

Francese/Inglese

Buono/discreto

Buono/discreto

Buono/discreto

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

*Volontariato;
Agosto 2003, Missione Umanitaria in Uganda, nei pressi della capitale Kampala, della durata di 30 giorni, oltre che ad animare le giornate col gruppo di volontari pe I 300 bambini, l'obiettivo principale era quello di ricostruire un padiglione della scuola dalle fondamenta al tetto. Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra. Sono stato Volontario in Croce Rossa, ho servito pasti in Caritas*

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Musicista, insegnante e coordinatore

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Conoscenza degli strumenti musicali e delle loro caratteristiche, uso dei programmi di scrittura musicale.

PATENTE O PATENTI

A/B